

LINGULINO Kindertheater unterwegs
c/o Claudia Maria Franck; Lutherplatz 2; 13585 Berlin
www.lingulino.de
franck@lingulino.de Tel: 030- 35306655



Musik & Märchen - Angebote für Schulen 2019

Musik – und Deutschlehrer aufgepasst: LINGULINO ist ein kleines mobiles Kindertheater, das auch in Grundschulen kommt, hier liegt unser Schwerpunkt auf Musik und Sprache und Internationalität.

Alle Stücke

- sind entwickelt und gespielt von professionellen Musikern und Schauspielerinnen mit theater- und musikpädagogischen Erfahrungen
- beziehen die jungen Zuschauer interaktiv ein
- haben einen gemeinsamen Schluss zum Mitmachen (fast alle)
- passen in etwa in eine Unterrichtsstunde (45min Spielzeit)
- sind in einem größeren Raum (Musikraum, Bewegungsraum etc) spielbar,
- sind, je nach Raumgröße, geeignet für 2-3 Klassen (max. 60 Kinder)
- Nachgespräch gerne möglich (ca 10 min)
- Kosten: fest pro Stück 260 € (bei Buchung bis 31.4.2019, ab dann 280 €)
- Märchentexte werden gerne nach der Vorstellung für die Nachbereitung im Unterricht ausgehändigt
- Workshops zum Stück auf Anfrage (zusätzliche Kosten)

1) Der Sassi und der Fisch

- **Percussion, Glockenspiele, Nasenflöte etc** (Sebastian Trimolt) und Schauspiel/ Objekttheater (Claudia Franck)
- Klasse 1 bis 5
- Brasilianisches Märchen um Macht und Ohnmacht: Der Sklaven-Junge Bento hat viel zu tun: Wasser schleppen, Holz hacken, Pferde striegeln, und dann kommt ihm auch immer noch dieser Kobold Sassi in die Quere, der seinen Schabernack mit den Herrn und Sklaven gleichermaßen treibt. Aber was für einen leckeren Fisch er gefangen hat! Ob Bento davon etwas abbekommt? Und wie geht man mit Ungerechtigkeit und Überforderung um? Vielleicht hilft da der Abwehrzauber?

2) Die verwunschene Treppe

- **Percussion, Saz und andere orientalische Instrumente** (Mustafa El Dino) und Schauspiel/ Erzählung (Claudia Franck)
- Klasse 1 bis 5
- Arabisches Märchen um die Frage der Wirklichkeit und ihrer Wahrnehmung aus der eigenen Lebensrealität: An der Verwunschenen Treppe wird der Gelehrte in den Esel verwandelt und der Esel in den Gelehrten. Ganz unterschiedlich erleben die beiden diesen besonderen Hexentag, auch die Instrumente versuchen trickreich die Verwandlung nach zu vollziehen. Und ganz nebenbei wird hier noch Empathie geübt – denn was ist das Verwandeln im Märchen anderes?

3) Unter Afrikas Sternen

- **Ballaphon, Djembe** u.a. (Akinola Famson) und Erzähltheater (Claudia Franck)
- Klasse 1-5
- Afrikanische Märchen: Unter Afrikas Sternen lässt sich gut erzählen: Den Auftakt macht ein Schöpfungsmythos aus Sierra Leone – wer weiß schon, dass die Fledermaus daran Schuld ist, dass es überhaupt eine Nacht gibt? Ganz aus dem Leben gegriffen ist die Geschichte aus Äthiopien vom Feuer auf dem Berggipfel, hier geht es um Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit. Und dann gibt es noch das Märchen vom Märchen ...

4) Die Weihnachtsgans Auguste

- **Saxophon** (Uwe Dohnt) und Schauspiel/ Puppenspiel (Claudia Franck)
- Klasse 0 bis 3
- Der Weihnachtsklassiker von Friedrich Wolf: Was geschieht, wenn sich die Kinder in den künftigen Weihnachtsbraten verlieben? Kann man die Gans dann noch schlachten? Und wie bitteschön? Und wenn keine Gans – gibt es dann Tofu zu Weihnachten, oder wie? Und wie lebt es sich mit so einer Gans?
- Unsere Vorstellung setzt auf die Imaginationskraft der jungen Zuschauer und bleibt vom Text ganz dicht am Original
- Seit 20 Jahren erfolgreich im Repertoire
- Achtung u.U. zusätzliche Kosten für Urheberrechte

5) Mascha und Mischka

- Schostakowitsch für Kinder
- **Klavier** (Elena Bregman) und Schauspiel/Puppenspiel (Claudia Franck)
- Klasse 0 bis 3
- Um Schostakowitschs Kinderstücke wurde ein theatrales Märchen geschaffen: Auf dem alten Dachboden warten die alten Spielzeuge nur darauf, ihre Geschichten zu erzählen. Und dann verlieben sich auch noch der Bär Mischka und die Puppe Mascha – eine Hochzeitsreise übers Meer führt sie zu seltsamen Inseln – hier können die Kinder zeigen, dass man zu Schostakowitsch auch tanzen kann.
- Gestimmtes Klavier oder Flügel Voraussetzung

6) Ja, wo laufen sie denn

- **Gesang, verschiedene Instrumente**, Erzähltheater (Christine Feuerbach und Claudia Franck)
- Klasse 0 bis 4
- Drei Märchen über das Laufen, Krauchen und Springen: „Sechse kommen durch die ganze Welt: Mit allerlei merkwürdigen Fähigkeiten und Instrumenten fordern die Sechs Gesellen vom König Gerechtigkeit ein, die eben nicht in einem Wettlauf erreicht werden kann. Ebenfalls einen Wettlauf liefern sich Hase und Igel – auch hier siegt List über Sportlichkeit. Und zum Schluss spielen wir gemeinsam mit den Kindern das Märchen „Von der richtigen Art zu Gehen“ – ja, was soll das bitte sein? Kuh und Spatz haben da ihre eigene Meinung ...